

LITURGIA XVI
PÁSCOA

Ano A

Cantos do Hinário Litúrgicos da CNBB



NA VERDADE O CRISTO RESSUSCITOU (SI 138)

Abertura

1º, 2º e 3º Domingos

Faixa 1

L.: Missal Romano e Lecionário

M.: Joel Postma

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of three systems of music. The first system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Ant.: Na ver - da - de o Cris - to res - sus - ci - tou, a - le - lu - ia! R.: A". The second system continues the lyrics: "e - le o po - der e a gló - ria pe - los sé - cu - los e - ter - nos! 1. Se - nhor, vós me son -". The third system concludes with: "dais e co - nhe - ceis, sa - beis quan - do me sen - to ou me le - van - to." Chord symbols are placed above the notes: Dm, C, A (with a triplet), Dm, C7, Dm, C7, F, G, A, Dm, Asus4, A7, Dm, Fine, Dm, C, F, Dm, G7, A7, Dm.

D.S. al Fine

Para terminar D.C. al Fine

Ant.: Na verdade o Cristo ressuscitou, aleluia!

Ref.: A ele o poder e a glória pelos séculos eternos!

1. Senhor, vós me sondais e conheceis,
Sabeis quando me sento ou me levanto.
2. Percebeis quando me deito e quando eu ando,
Os meus caminhos vos são todos conhecidos.
3. Por detrás e pela frente me envolveis,
Pusestes sobre mim a vossa mão.
4. Esta verdade é por demais maravilhosa,
É tão sublime que não posso compreendê-la.

SALMO RESPONSORIAL - SI 118 (117)

1º Domingo da Páscoa

Faixa 2

L.: Lecionário / M.: José Weber

Arr.: Adenor Leonardo Terra

(C7) F B \flat F Gm C7

R.: Este_é_o di - a que_o Se - nhor fez pa - ra nós: a - le - gre - mo - nos e ne - le e - xul -

F Fine F Am Dm B \flat Gm C

te - mos! 1. Dai gra - ças ao Se - nhor, por - que E - le é bom! "E - ter - na é a su^a mi - se - ri - cór - dia!"

Gm Gm/F C C⁷ 3 F

A ca - sa de Is - ra - el a - go - ra o di - ga: "E - ter - na é a su - a mi - se - ri - cór - dia!"

D.C. al Fine

**Ref.: Este é o dia que o Senhor fez para nós:
Alegremo-nos e nele exultemos!**

1. Dai graças ao Senhor, porque Ele é bom!

"Eterna é a sua misericórdia!"

A casa de Israel agora o diga:

"Eterna é a sua misericórdia!"

2. A mão direita do Senhor fez maravilhas,

A mão direita do Senhor me levantou.

Não morrerei, mas ao contrário, viverei

Para contar as grandes obras do Senhor!

3. A pedra que os pedreiros rejeitaram,

Tornou-se agora a pedra angular;

Pelo Senhor é que foi feito tudo isso!

Que maravilhas ele fez a nossos olhos!

ALELUIA

Páscoa até Ascensão

Faixa 3

L.: Lecionário
M.: Eliomar Ribeiro

R.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia

- ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia

1. O nosso... imo - lado, celebremos... ...dade e ver - dade.
D.C. al Fine

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

Domingo da Páscoa:

O nosso cordeiro pascal foi imolado,
Celebramos, pois, a festa, na sinceridade e verdade.

2º domingo da Páscoa:

Acreditaste, Tomé, porque me viste,
Felizes os que creram sem ter visto!

3º domingo da Páscoa:

Revelai-nos o sentido da escritura;
Fazei o nosso coração arder, quando falardes.

4º domingo da Páscoa:

Eu sou o Bom Pastor, diz o Senhor,
Eu conheço as minhas ovelhas e elas me conhecem a mim.

5º domingo da Páscoa:

Eu sou o caminho, a verdade e a vida,
Ninguém chega ao Pai senão por mim.

6º domingo da Páscoa:

Quem me ama guardará minha palavra,
Meu Pai o amará, e a ele nós viremos.

Domingo da Ascensão do Senhor:

Ide ao mundo, ensinai aos povos todos:
Convosco estarei todos os dias, diz Jesus.

A TERRA, APAVORADA, EMUDECEU (Dn 3, 52-54)

Oferendas

1º, 2º e 3º Domingos

Faixa 4

Adapt.: Joel Postma

R.: A ter-ra, a-pa-vo-ra-da, e-mu-de-ceu quan-do Deus se le-va-nou pa-ra jul-
 gar e li-ber-tar os o-pri-mi-dos des-ta ter-ra. 1. Se-de-ben-di-to, Se-nhor di-to, no-me
 tou pa-ra jul-gar e li-ber-tar os o-pri-mi-dos des-ta ter-ra.

Deus de nos-sos pais. A vós lou-vor, hon-ra e gló-ria e-ter-na-men-te!
 san-to e glo-ri-o-so. A vós lou-vor, hon-ra e gló-ria e-ter-na-men-te!

D.C. al Fine

Ref.: A terra, apavorada, emudeceu
Quando Deus se levantou para julgar
E libertar os oprimidos desta terra.

1. Sede bendito, Senhor Deus de nossos pais.
 A vós louvor, honra e glória eternamente!
 Sede bendito, nome santo e glorioso.
 A vós louvor, honra e glória eternamente!
2. No templo santo onde reflete a vossa glória,
 A vós louvor, honra e glória eternamente!
 E em vosso trono de poder vitorioso,
 A vós louvor, honra e glória eternamente!

CRISTO RESSUSCITOU

Comunhão

1º, 2º e 3º Domingos

Faixa 5

L. e M.: Joel Postma

The musical score is written for piano in a 3/8 time signature with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music. Each system includes a treble and bass clef staff with piano accompaniment and a line of lyrics. Chord symbols are placed above the treble staff. The lyrics are: "R.: Cris - to res - sus - ci - tou e nós com E - le, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1. Ben - di - to se - ja_o Pai de Je - sus, que nos co - briu de bên - çãos ce - les - tes." The score concludes with a double bar line and the instruction "D.C. al Fine".

R.: Cris - to res - sus - ci - tou e nós com E - le,
a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1. Ben - di - to
se - ja_o Pai de Je - sus,
que nos co - briu de bên - çãos ce - les - tes.

Ref.: Cristo ressuscitou e nós com Ele, aleluia, aleluia!

1. Bendito seja o Pai de Jesus, que nos cobriu de bênçãos celestes.
2. Nós vos louvamos e bendizemos, porque a luz de Jesus dissipou nossas trevas.
3. Nós vos louvamos e bendizemos, porque em nós derramastes o Espírito Santo.
4. Nós vos louvamos e bendizemos, nesta celebração da vitória de Cristo.
5. Nós vos louvamos e bendizemos, por tudo que em nós por Jesus operastes.

SALMO RESPONSORIAL - SI 118 (117)

2º Domingo da Páscoa

Faixa 6

L.: Lecionário / M.: José Weber

Arr.: Adenor Leonardo Terra

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of piano accompaniment and vocal lines. The lyrics are in Portuguese and include a refrain and three verses. The score includes various musical notations such as chords (F, Gm, C7, Bb, Am, Dm, C), rests, and dynamic markings like 'Fine' and 'D.C. al Fine'. The lyrics are: 'R.: Dai graças ao Senhor, porque Ele é bom! Eterna é a sua misericórdia! 1. A casa de Israel agora o diga: "Eterna é a sua misericórdia!" A casa de Aarão agora o diga: "Eterna é a sua misericórdia!" Os que temem o Senhor agora o digam: "Eterna é a sua misericórdia!"

**Ref.: Dai graças ao Senhor, porque Ele é bom!
Eterna é a sua misericórdia!**

D.C. al Fine

1. A casa de Israel agora o diga: "Eterna é a sua misericórdia!"
A casa de Aarão agora o diga: "Eterna é a sua misericórdia!"
Os que temem o Senhor agora o digam: "Eterna é a sua misericórdia!"

2. Empurraram-me, tentando derrubar-me, mas veio o Senhor em meu socorro.
O Senhor é minha força e o meu canto e tornou-se para mim o Salvador.
Clamores de alegria e de vitória ressoem pelas tendas dos fiéis.

3. A pedra que os pedreiros rejeitaram, tornou-se agora a pedra angular.
Pelo Senhor é que foi feito tudo isso: que maravilhas ele fez a nossos olhos!
Este é o dia que o Senhor fez para nós, alegremo-nos e nele exultemos!

SALMO RESPONSORIAL - SI 16 (15)

3º Domingo da Páscoa

Melodia igual à faixa 2

L.: Lecionário / M.: José Weber

Arr.: Adenor Leonardo Terra

(C7) F B \flat F Gm C7

R.: Vós me_en-si-nais vos-so ca-mi-nho para_a vi-da; jun-to_a vós, fe-li-ci-da-desem li-

F Fine F Am Dm B \flat Gm

mi-tes! 1. Di-go_ao Se-nhor: "So-men-te vóssois meu Se-nhor: ne-nhum bem eu pos-so_a-

C Gm Gm/F C

char fo-ra de vós!" Ó Se-nhor, sois mi-nha_he-ran-ça_e mi-nha ta-ça, meu des-

C7 F

ti-no_es-tá se-gu-ro_em vos-sas mãos!

D.C. al Fine

**Ref.: Vós me ensinai vosso caminho para a vida;
Junto a vós, felicidade sem limites!**

1. Digo ao Senhor: "Somente vós sois meu Senhor: nenhum bem eu posso achar fora de vós!"
Ó Senhor, sois minha herança e minha taça, meu destino está seguro em vossas mãos!
2. Eu bendigo ao Senhor que me aconselha, e até de noite me adverte o coração.
Tenho sempre o Senhor ante meus olhos, pois se o tenho a meu lado, não vacilo.
3. Eis porque meu coração está em festa e minh'alma rejubila de alegria;
Pois não haveis de me deixar entregue à morte nem vosso amigo, conhecer a corrupção.
4. Vós me ensinai vosso caminho para a vida; junto de vós, felicidades sem limites;
Delícia eterna e alegria ao vosso lado: minha alma rejubila de alegria.

CRISTO ESTÁ VIVO

Abertura

4º, 5º e 6º Domingos

Faixa 7

L. e M.: Eliomar Ribeiro

R.: Cris - to_es-tá vi - vo, res - sus - ci - tou! Da mor-te ven-ci

- da, vi - da no - va bro - tou! 1. A tris - te za que foi

com-pa - nhei-ra da gen - te deu lu - gar à_a - le - gri - a: "O Se - nhor es-tá vi - vo!" Su-a lei, su - a

paz, vêm nos dei-xar con-ten-tes; gló-ria de-mos ao Pai, que li - ber-ta_os ca - ti - vos. *D.C. al Fine*

**Ref.: Cristo está vivo, ressuscitou,
Da morte vencida, vida nova brotou! (bis)**

1. A tristeza que foi companheira da gente
Deu lugar à alegria: "O Senhor está vivo!"
Sua lei, sua paz, vêm nos deixar contentes;
Glória demos ao Pai, que liberta os cativos.
2. "Ide e anunciai", esta é a nossa missão,
Preparar mundo novo pra que haja mais vida.
Solidários na cruz e na ressurreição
À vitória final nosso Deus nos convida.
3. Alegria, aleluia! Alegria, aleluia!
Alegria, aleluia! O Senhor ressurgiu!
Alegria, aleluia! Alegria, aleluia!
Alegria, aleluia! O Senhor está vivo!

SALMO RESPONSORIAL - SI 23 (22)

4º Domingo da Páscoa

Melodia igual à faixa 6

L.: Lecionário / M.: José Weber
Arr.: Adenor Leonardo Terra

(C7) F B \flat F Gm C7

R.: O Se-nhor é o Pas-tor que me con-duz; pa-ra as á-guas re-pou-san-tes me_en-ca-

F *Fine* F Am Dm B \flat Gm C

mi-nha. 1. O Se-nhor é o Pas-tor que me con-duz; não me fal-ta coi-sa_al-gu-ma.

Gm Gm/F C C7 F

Pelos pra-dos e cam-pi-nas ver-de-jan-tes e-le me le-va_a_descan-sar. Pa-ra_as

Gm Gm/F C C7 F

á-guas re-pou-san-tes me_en-ca-mi-nha e res-tau-ra_as mi-nhas for-ças.

**Ref.: O Senhor é o Pastor que me conduz;
Para as águas repousantes me encaminha.**

D.C. al Fine

1. O Senhor é o Pastor que me conduz; não me falta coisa alguma.
Pelos prados e campinas verdejantes ele me leva a descansar.
Para as águas repousantes me encaminha e restaura as minhas forças.
2. Ele me guia no caminho mais seguro, pela honra de seu nome.
Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso, nenhum mal eu temerei;
Estais comigo com bastão e com cajado; eles me dão a segurança.
3. Preparais à minha frente uma mesa, bem à vista do inimigo
E com óleo vós ungis minha cabeça; o meu cálice transborda.
4. Felicidade e todo bem hão de seguir-me por toda a minha vida;
E, na casa do Senhor, habitarei pelos tempos infinitos.

CRISTO É O DOM DO PAI

Oferendas

4º, 5º, 6º Domingos e Ascensão

Faixa 8

L. e M.: Miria T. Kolling

R.: Cris - to é_o dom do Pai que se_en-tre - gou por nós.

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Ben- di - to

se - ja_o nos - so Deus! *Fine* 1. Dai gra - ças a Deus, pois E - le_é

bom; e - ter - no por nós é seu a - mor. *D.C. al Fine*

Ref.: Cristo é o dom do Pai
Que se entregou por nós.
Aleluia, aleluia!
Bendito seja o nosso Deus!

1. Dai graças a Deus, pois Ele é bom;
Eterno por nós é seu amor.
2. Coragem e força Ele nos dá,
Fazendo-se nosso Salvador.
3. Eu não morrerei, mas viverei
E, assim, louvarei o meu Senhor.

PELOS PRADOS E CAMPINAS

Comunhão 4º Domingo

Faixa 9

Adapt.: J. Thomaz Filho / M.: Fr. Fabretti

Arr.: Adenor Leonardo Terra

D A/C# Bm Bm/A G A D

1. Pe - los pra - dos e cam - pi - nas ver - de - jan - tes, eu vou... É o Se -

Tu és meu Pas - tor!

F#m G G/F# Em7 A G/A A D A/C#

nhor que me le - va a des - can - sar. Jun - to às fon - tes de á - guas

Tu és meu Pas - tor! Tu

Bm Bm/A G A D F#m G G/F# Em7

pu - ras, re - pou - san - tes, eu vou! Mi - nhas for - ças o Se - nhor vai a - ni

és meu Pas - tor! Tu és

A Am7 D G A A/G F#m Bm A/C#

- mar. R.: Tu és, Se - nhor o meu Pas - tor!

meu Pas - tor! Tu és, Se - nhor, o meu Pas - tor! Por is - so

SALMO RESPONSORIAL - SI 33 (32)

5º Domingo da Páscoa

Melodia igual à faixa 2

L.: Lecionário / M.: José Weber
Arr.: Adenor Leonardo Terra

(C7) F B \flat F Gm C7

R.: So-bre nós ve-nha, Se-nhor, a vos-sa gra - ça, da mes-ma for-ma que em vós nós es-pe-

F *Fine* F Am Dm B \flat Gm

ra-mos! 1. Ó jus-tos, a - le - grai-vos no Se-nhor! Aos re-tos fi - ca bem glo - ri - fi -

C Gm Gm/F C C7

cá - lo. Dai gra-ças ao Se-nhor ao som da har - pa, na li - ra de dez cor-das ce - le -

F

brai - o!

D.C. al Fine

**Ref.: Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça,
Da mesma forma que em vós nós esperamos!**

1. Ó justos, alegrai-vos no Senhor!
Aos retos fica bem glorificá-lo.
Dai graças ao Senhor ao som da harpa,
Na lira de dez cordas celebrai-o!
2. Pois reta é a palavra do Senhor
E tudo que ele faz merece fé.
Deus ama o direito e a justiça,
Transborda em toda a terra a sua graça.
3. O Senhor pousa o olhar sobre os que o temem
E que confiam, esperando em seu amor,
Para, da morte, libertar as suas vidas
E alimentá-las quando é tempo de penúria.

RESSUSCITEI, SENHOR (SI 139)

Comunhão

5º e 6º Domingos

Faixa 10

Versão e M.: Reginaldo Veloso

R.: Res - sus - ci - tei, Se - nhor, con - ti - go - es - tou, Se - nhor,
Cm Fm A^b E^b F⁷ B^b
teu gran - de a - mor, Se - nhor, de mim se re - cor - dou,
E^b Fm B^b A^b E^b Fine E^b
tua mão se le - van - tou, me li - ber - tou! 1. Meu co - ra - ção pe -
Fm B^b7 E^b E^b
ne - tras e lê s meus pen - sa - men - tos, se lu - to ou se des -
Fm B^b7 E^b
can - so, tu vê s meus mo - vi - men - tos, de to - das mi - nhas pa -
Fm⁶ B^b7 E^b D.C. al Fine
la - vras tu tens co - nhe - ci - men - to!

**Ref.: Ressuscitei, Senhor, contigo estou, Senhor,
Teu grande amor, Senhor, de mim se recordou,
Tua mão se levantou, me libertou!**

1. Meu coração penetras e lê s meus pensamentos,
Se luto ou se descanso, tu vê s meus movimentos,
De todas minhas palavras tu tens conhecimento.
2. Quisesse eu me esconder do teu imenso olhar,
Subir até o céu, na terra me entranhar,
Atrás do horizonte, lá, iria te encontrar!
3. Por trás e pela frente teu ser me envolve e cerca,
O teu saber me encanta, me excede e me supera,
Tua mão me acompanha, me guia e me acoberta!
4. Se a luz do sol se fosse, que escuridão seria!
Se as trevas me envolvessem, o que adiantaria?
Pra ti, Senhor, a noite é clara como o dia!
5. As fibras do meu corpo teceste e entaçaste;
No seio de minha mãe bem cedo me formaste;
Melhor do que ninguém me conheceste e amaste!

6. Teus planos insondáveis!
Sem fim tuas maravilhas!
Contá-las eu quisera,
Mas quem o poderia?
Como da praia a areia,
Só tu as saberias!
7. Que os maus da terra sumam,
Pereçam os violentos,
Que tramam contra ti
Com vergonhoso intento,
Abusam do teu nome
Pra seus planos sangrentos.
8. Mas vê meu coração
E minha angústia sente,
Olha, Senhor, meus passos,
Se vou erradamente,
Me bota no caminho
Da vida, para sempre!

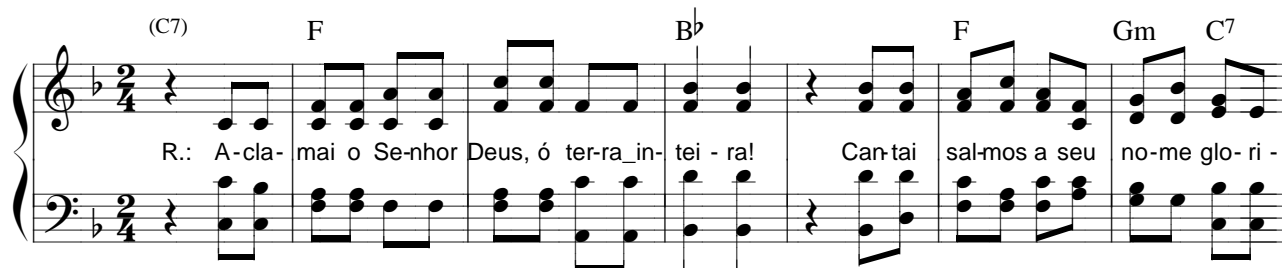
SALMO RESPONSORIAL - SI 66 (65)

6º Domingo da Páscoa

Melodia igual à faixa 2

L.: Lecionário / M.: José Weber

Arr.: Adenor Leonardo Terra



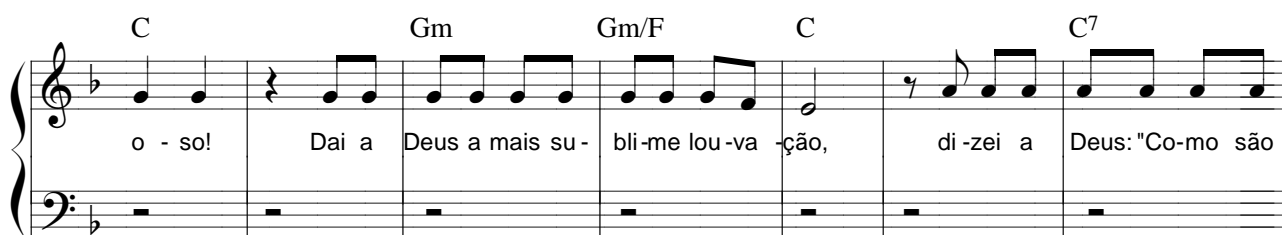
(C7) F B \flat F Gm C7

R.: A-cla-mai o Se-nhor Deus, ó ter-ra_in-tei-ra! Can-tai sal-mos a seu no-me glo-ri -



F *Fine* F Am Dm B \flat Gm

o - so! 1. A-cla-mai o Se-nhor Deus, ó ter-ra_in-tei-ra, can-tai sal-mos a seu no-me glo-ri -



C Gm Gm/F C C7

o - so! Dai a Deus a mais su-bli-me lou-va-ção, di-zei a Deus: "Co-mo são



F

gran-des vos-sas o- bras!"

D.C. al Fine

**Ref.: Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira!
Cantai salmos a seu nome glorioso.**

1. Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,
Cantai salmos a seu nome glorioso!
Dai a Deus a mais sublime louvação,
Dizei a Deus: "Como são grandes vossas obras!"
2. Toda a terra vos adore com respeito
E proclame o louvor de vosso nome!
Vinde ver todas as obras do Senhor;
Seus prodígios estupendos entre os homens!
3. O mar ele mudou em terra firme
E passaram pelo rio a pé enxuto.
Exultemos de alegria no Senhor;
Ele domina para sempre com poder!
4. Todos vós que a Deus temeis, vinde escutar:
Vou contar-vos todo bem que ele me fez!
Bendito seja o Senhor Deus que me escudou
Nem rejeitou minha oração e meu clamor!

O SENHOR FOI PREPARAR

Abertura

Ascensão

Faixa 11

L. e M.: José Alves

The musical score consists of three staves of music in a single system. The first staff is in 2/4 time and contains the first line of lyrics: "R.: O Se-nhor foi pre-pa - rar um lu - gar pa-ra-nós no céu. 1. Ó va-rões ga-li-leus, que es-". The second staff continues the melody and lyrics: "tais no céu a o- lhar? A-le-lu - ia! O Je- sus que su-biu ao céu de-ve, de-fois, vol-". The third staff concludes the piece with the lyrics: "tar! A - le - lu - ia!" and ends with the instruction "D.C. al Fine". Chords are indicated above the notes, and triplets are marked with a '3' over the notes.

**Ref.: O Senhor foi preparar
Um lugar para nós no céu.**

1. Ó varões galileus, que estais no céu a olhar? Aleluia!
O Jesus que subiu ao céu deve, depois, voltar! Aleluia!
2. Entre cantos e hinos triunfais se eleva o Senhor! Aleluia!
Cante a terra e o mar também: Cristo é vencedor! Aleluia!
3. Glorioso, à direita do Pai, sentou-se Jesus! Aleluia!
Que nos foi preparar o céu, reino de eterna luz! Aleluia!
4. Ó Jesus, nosso Rei e Senhor, que subis para os céus! Aleluia!
Não deixeis os cristãos a sós: dai-nos o dom de Deus! Aleluia!

SALMO RESPONSORIAL - SI 47 (46)

Meloida igual à faixa 2

L.: Lecionário / M.: José Weber

Arr.: Adenor Leonardo Terra

(C7) F B \flat F Gm C7

R.: Por en-tre_a-cla-ma-ções Deus se_e-le -vou, o Se-nhor su-biu ao to-que da trom-
be - ta.

Fine F Am Dm B \flat Gm

1. Po-vos to-dos do_u-ni - ver-so, ba-tei pal - mas, gri-tai a Deus a- cla- ma-
ções de a - le - gri - al Por-que su - bli-me é_o Se-nhor, o Deus Al - tís - si-mo, o so-be -
ra - no que do - mi - na to - da_a ter - ra.

D.C. al Fine

**Ref.: Por entre aclamações Deus se elevou,
O Senhor subiu ao toque da trombeta.**

1. Povos todos do universo, batei palmas,
Gritai a Deus aclamações de alegria!
Porque sublime é o Senhor, o Deus Altíssimo,
O soberano que domina toda a terra.
2. Por entre aclamações Deus se elevou,
O Senhor subiu ao toque da trombeta.
Salmodiai ao nosso Deus ao som da harpa,
Salmodiai ao som da harpa o nosso Rei!
3. Porque Deus é o grande Rei de toda a terra,
Ao som da harpa acompanhai os seus louvores!
Deus reina sobre todas as nações,
Está sentado no seu trono glorioso.

O SENHOR SUBIU AO CÉU (SI 68)

Comunhão Ascensão

Faixa 12

Versão e M.: Reginaldo Veloso

(Am7/5-) (D7) Gm Dm A7 1. Dm D7 2. Dm Fine

R.: O Se - nhor su - biu ao céu, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! O Se - lu - ia!

B \flat Gm⁷ Dm Am B \flat A

1. Le - van - ta - se Deus, cadê os i - ni - mi - gos? Na su - a pre - sen - ça pe - re - cem os i - ní - quos!

Dm Am B \flat A⁷ Dm C B \flat Gm Dm

São co - mo fu - ma - ça que de - sa - pa - re - ce, são ce - ra no fo - go, que lo - go der - re - te!
D.C. al Fine

Ref.: O Senhor subiu ao céu, aleluia, aleluia! (bis)

1. Levanta-se Deus, cadê os inimigos? Na sua presença perecem os iníquos!
São como fumaça que desaparece, são cera no fogo, que logo derrete!
2. Os justos se alegram diante de Deus; cantai ao Senhor, vibraí, filhos seus!
Abri o caminho ao grão-cavaleiro, dançai diante dele, Senhor justiceiro.
3. Dos órfãos é Pai, das viúvas juiz, em sua morada só ele é quem diz:
Quem estava sozinho, família encontrou; quem estava oprimido, tua mão libertou!
4. À frente do povo saístes, ó Deus, os céus gotejaram, a terra tremeu:
Na sua presença se abala o Sinai, é Deus que avança, que avança e vai!
5. U'a chuva abundante do céu derramaste e a tua herança exausta saciaste;
Fizeste em tua paz viver teu rebanho e os necessitados tiveram seu ganho.
6. Falou sua palavra, saem os portadores, debandam os reis e fartam-se os pobres!
Imenso é o poder de nosso Senhor, subindo às alturas, cativos levou.
7. Bendito tu sejas, Senhor, todo dia, tu és quem nos salva, quem nos alivia;
És tu nosso Deus, o libertador! Quem livra da morte, só mesmo o Senhor!

O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO (SI 33)

Abertura Pentecostes

Faixa 13

L.: Missal Romano e Lecionário

M.: Joel Postma

The musical score is written in G minor (one flat) and common time (C). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "R.: O_a-mor de Deus foi der-ra - ma - do_em nos-sos co - ra - ções pe-lo seu Es-pí - ri - to que_ha- bi - ta em nós, a - le - lu - ia! 1. Co - mi - go_en - gran - de - cei ao Se-nhor Deus, e - xal - te-mos to-dos jun-tos o seu no - me! To-das as ve-zes que_o bus- quei e - le me_ou-viu e de to-dos os te - mo-res me li - vrou. D.C. al Fine". The score includes various chords (F, Bb, Gm, C, Dm, F/A, Am, Dm, Gm, C, Gm, C, Am, Bb, C) and a "Fine" marking at the end of the first line of lyrics.

Ref.: O amor de Deus foi derramado em nossos corações Pelo seu Espírito que habita em nós, aleluia!

1. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
Exaltemos todos juntos o seu nome!
Todas as vezes que o busquei ele me ouviu
E de todos os temores me livrou.
2. Contemplai a vossa face e alegrai-vos
E vosso rosto não se cubra de vergonha!
Provai e vede quão suave é o Senhor!
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!
3. Clamam os justos e o Senhor bondoso escuta
E de todas as angústias os liberta.
Do coração atribulado ele está perto
E conforta os de espírito abatido.

SALMO RESPONSORIAL - SI 104 (103)

Faixa 14

L.: Lecionário
M.: Joel Postma

R.: En - vi - ai o vosso_Es-pí- ri-to, Se - nhor, e da ter-ra to-da_a fa-ce re-no - vai!

1. Ben - di- ze, ó mi - nha_al-ma, ao Se- nhor! Ó meu Deus e meu Se- nhor, co-mo sois gran - de!

Quão nu-me- ro-sas, ó Se- nhor, são vos-sas o - bras: en-cheu-se_a ter-ra com as vos-sas cri - a -

tu - ras!

D.C. al Fine

**Ref.: Enviai o vosso Espírito, Senhor,
E da terra toda a face renovai!**

1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!
Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!
Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras:
Encheu-se a terra com as vossas criaturas!
2. Se tirais o seu respiro, elas perecem
E voltam para o pó, de onde vieram;
Enviais o vosso Espírito e renascem
E da terra toda a face renovai.
3. Que a glória do Senhor perdure sempre
E alegre-se o Senhor em suas obras,
Hoje seja-lhe agradável o meu canto,
Pois o Senhor é minha grande alegria!

SEQÜÊNCIA DE PENTECOSTES

Faixa 15

L.: Missal Romano

M.: Joel Postma

1. Es - pí - ri - to de Deus, en - vi - ai dos céus um ra - io de luz! 2. Pai dos mi - se -
 rá - veis, com vossos dons a - fá - veis, vin - de _ aos co - ra - ções! 3. Con - a - le - gri - a - e - ter - na! A -
rall.
 mém! A - mém!

- | | |
|---|--|
| 1. Espírito de Deus,
Enviado dos céus
Um raio de luz! | 6. Sem a luz que acode,
Nada o homem pode,
Nenhum bem há nele. |
| 2. Pai dos miseráveis,
Com vossos dons afáveis,
Vinde aos corações! | 7. Lavai o que há impuro,
Regai o seco e duro,
Curai o que é doente! |
| 3. Consolo que acalma,
Hóspede da alma,
Doce alívio, vinde! | 8. Dobrai toda dureza,
O frio se aqueça,
No escuro conduzi! |
| 4. No labor descanso,
Na aflição remanso,
No calor aragem. | 9. Dai à vossa Igreja
Que espera e deseja
Vossos sete dons! |
| 5. Enchei, ó luz bendita,
Chama que crepita,
O íntimo de nós! | 10. Dai em prêmio ao forte
Uma santa morte,
Alegria eterna!
Amém! Amém! |

ALELUIA! VINDE, ESPÍRITO DE DEUS

Aclamação Pentecostes

Faixa 16

L.: Lecionário / M.: Joel Postma
Arr.: Adenor Leonardo Terra

Dm F Gm C Am⁷ Dm

R.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Fine

F Am Dm C F Am⁷ Dm

1. Vin-de, Es- pí - ri - to de Deus e en-chei os co-ra- ções dos fi- éis com vos-sos dons!

Gm C Am⁷ Dm

A - cen - dei ne - les o a - mor co - mo um fo - go a - bra - sa - dor!

D.C. al Fine

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

1. Vinde, Espírito de Deus
E enchei os corações
Dos fiéis com vossos dons!
Acendei neles o amor
Como um fogo abrasador!

SUSCITAI, Ó SENHOR DEUS (SI 67)

Oferendas Pentecostes

Faixa 17

Adapt. e M.: Joel Postma
Arr.: Adenor Leonardo Terra

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music. The first system contains the first line of the refrain: 'R.: Sus-ci-tai, ó Se-nhor Deus, sus-ci-tai vos-so po-der, con-fir-mai es-te po-'. The second system contains the second line: 'der que por nós ma-ni-fes-tas tes!' followed by a 'Fine' section and the beginning of the first verse: '1. Con-tem-pla-mos, ó Se-nhor, vos-so cor-'. The third system contains the rest of the first verse: 'te - jo que des - fi - la, é a _en - tra-da do meu Deus, do meu Rei, no san-tu - á - rio.' The score includes various chords such as Cm, Fm, Bb, Eb, Eb/G, Ab, Bb, Eb, Gm, Bb7, Cm, Eb, Fm, Gsus4, G7, Cm, Bb/D, Eb, Fm, Bb, Ab, Bb7, Eb, Cm, Fm6, G7, and Cm, and ends with the instruction 'D.C. al Fine'.

**Ref.: Suscitai, ó Senhor Deus,
Suscitai vosso poder,
Confirmai este poder
Que por nós manifestastes!**

1. Contemplamos, ó Senhor, vosso cortejo que desfila,
É a entrada do meu Deus, do meu Rei, no santuário.
2. Os cantores vão à frente, vão atrás os tocadores
E no meio vão as jovens a tocar seus tamborins.
3. Reinos da terra, celebrai o nosso Deus, cantai-lhe salmos!
Eis que eleva e faz ouvir a sua voz, voz poderosa.
4. Em seu templo ele é terrível e a seu povo dá poder,
Bendito seja o Senhor Deus, agora e sempre. Amém, amém!

TODOS FICARAM CHEIOS DO ESPÍRITO SANTO (SI 32)

Comunhão Pentecostes

Faixa 18

L.: Missal Romano e Lecionário

M.: Joel Postma

The musical score is written in G major (one flat) and common time. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff. The score includes a repeat sign (R.), a trill (3), and a double bar line with 'D.C. al Fine'.

R.: To - dos fi - ca - ram che - ios do_Es-pí - ri - to San - to e pro-cla - ma - vam as ma-ra -
vi-lhas de Deus! A - le - lu - ia! 1. Ó jus-tos, a - le-grai-vos no Se - nhor, aos
re-tos fi - ca bem glo-ri - fi - cá - lo. Dai gra-ças ao Se-nhor ao som da har - pa, na
li - ra de dez cor-das ce - le - brai - o!

Ref.: Todos ficaram cheios do Espírito Santo E proclamavam as maravilhas de Deus! Aleluia!

1. Ó justos, alegrai-vos no Senhor,
Aos retos fica bem glorificá-lo.
Dai graças ao Senhor ao som da harpa,
Na lira de dez cordas celebrai-o!
2. A palavra do Senhor criou os céus
E o sopro de seus lábios, as estrelas.
Como num odre junta as águas do oceano
E mantém no seu limite as grandes águas.
3. Adore o Senhor a terra inteira
E o respeitem os que habitam o universo!
Ele falou e toda a terra foi criada,
Ele ordenou e as coisas todas existiram.
4. No Senhor nós esperamos confiantes,
Porque ele é nosso auxílio e proteção!
Por isso o nosso coração se alegra nele,
Seu santo nome é para nós uma esperança.